

# Fiche MÉTHODO

## Organiser une session de ciné-débat du film "Hydros : L'eau cycle de la vie"



### À QUOI ÇA SERT ?

Un ciné-débat est un événement qui consiste à projeter un film puis à ouvrir un échange collectif avec le public.

**L'objectif étant de permettre à un large public de s'approprier les enjeux liés au cycle de l'eau et les solutions qui existent pour le régénérer. S'inspirer, découvrir, échanger, agir ensemble.**

### FORMAT

- **Durée** : 1h17 pour le film + 1h d'animation
- **Pour qui** : habitants, associations, collectif citoyens, candidats ou élus, agriculteurs, techniciens... intéressés par le sujet de la gestion de l'eau et de la résilience territoriale
- **Lieu** : dans un cinéma local, un café ou espace associatif, une médiathèque, une salle communale, un tiers lieu...
- **Matériel** : vidéo-projecteur, système son, des chaises, un micro, des papers, feutres, post-it.

### POURQUOI CE FILM ?

Ce documentaire de François Stuck constitue un formidable outil de compréhension et d'action.

Sans donner de leçons, Hydros ouvre le champ des possibles et permet d'aborder clairement les enjeux liés à l'eau sous des angles philosophiques, scientifiques, sociaux et politiques.

Le film montre que, face aux multiples altérations du cycle de l'eau impactant nos conditions d'habitabilité, nous disposons déjà de nombreux savoirs et savoir-faire pour engager des transformations concrètes : agriculture, industrie, urbanisme, gestion forestière...



**Pour PUHR, organiser un ciné-débat autour d'Hydros est donc une manière d'ouvrir un espace de discussion citoyenne, accessible et constructive, autour de la thématique de l'eau.**

 **Dans le contexte d'une période pré-élections municipales, cet outil prend encore plus de sens** : les communes jouent un rôle central dans la gestion de l'eau, l'aménagement du territoire, la résilience face au changement climatique. Le film permet ainsi de nourrir la réflexion des habitant·es, de stimuler le dialogue territorial et de mieux comprendre les enjeux locaux afin d'encourager des choix éclairés pour les années à venir.

### POURQUOI PRÉVOIR UNE ANIMATION APRÈS LA PROJECTION ?

L'eau est un sujet intime, complexe et universel, et le film bouscule notre manière de la regarder. Prévoir un temps d'échange après la projection permet de déposer ensemble ce que cela remue : nos émotions, nos interrogations, notre place et l'ampleur des enjeux qui y sont liés.

Cet espace de dialogue vise à offrir un cadre apaisé où chacun peut s'exprimer sans jugement, confronter ce qui nous oppose autant que ce qui nous rassemble, et faire émerger une compréhension commune. Il rappelle aussi que la régénération de l'eau nécessite un engagement fort des politiques locales, nationales et européennes, et que c'est à l'échelle du bassin versant, au plus près de nos territoires, que nos actions peuvent réellement prendre sens.



### DÉROULÉ DE L'ANIMATION - LES ÉTAPES

1

#### Accueil - 10 min

- Inviter les personnes à laisser leurs coordonnées mail pour recevoir une restitution de l'évènement
- Remercier pour la présence de chacun.e,
- Remercier le lieu pour l'accueil, se présenter en quelques mots
- Présenter le déroulé de l'évènement : titre du film, réalisateur, durée, intention du film, temps d'animation, objectif.
- Présenter succinctement l'association PUHR, (en annexe)

2

#### Visionnage du film - 1h17



3

#### Introduire les échanges

*Merci de rester pour ce temps d'échange. Si certain-es doivent partir, n'hésitez pas à le faire maintenant pendant que nous commençons. Vous l'avez vu, le film soulève des questions riches et parfois délicates. Dans la conversation qui s'ouvre, différentes sensibilités et opinions vont s'exprimer. Je vous invite donc à accueillir cette diversité avec respect et attention. L'objectif n'est pas de se convaincre, mais de mieux se comprendre.*

4

#### Ice breaker - 5 à 10 min

##### → Pour créer les conditions favorables à l'échange, début d'interconnaissance

- Désignez un point A qui représente une extrémité de votre bassin versant et un point B qui sera l'autre extrémité. Invitez les personnes à se situer géographiquement où elles habitent sur ce dernier. Donner la parole pour que chacun nomme son lieu de vie.
- **Invitez les personnes à se positionner sur leur état d'esprit suite au visionnage du film :**

Désignez un arc de cercle :

- le point le plus à votre gauche pour celles et ceux à qui le film a donné de l'espoir, de l'envie d'agir.
- le centre pour celles et eux qui ne savent pas trop ce qu'ils ressentent ou quoi en penser
- le point le plus à droite pour celles et ceux qui ressortent avec sentiment d'impuissance, de découragement.

Demandez aux personnes de venir se placer sur cet arc de cercle en fonction de votre consigne. Cela donne un aperçu rapide de l'état d'esprit du groupe.

5

#### Pop Corn images à la volée - 5 min

*Merci. Pour la suite, je vous propose de partager spontanément, en quelques mots seulement, les images ou passages du film qui vous ont marqué. Pas d'analyse ni de commentaire : simplement une scène, une idée, quelque chose qui est resté. À vous la parole — parlez bien fort pour que chacun puisse entendre.*



Ne pas craindre les moments de silence, laisser le temps de la réflexion et venir les premières prises de parole. Répétez les mots au micro pour confirmer aux personnes qu'elles ont été entendues. Il ne s'agit pas de donner son avis, proposez si prise de parole trop longue un mot fort énoncé.



### DÉROULÉ DE L'ANIMATION - LES ÉTAPES (SUITE)

6

#### échanges en binôme / trinômes - 15 min

Je vous invite maintenant à vous regrouper par deux ou trois pour échanger autour de cette question : **qu'est-ce qui m'a touché, surpris ou appris dans le film, et qu'est-ce que cela éveille en moi ?** Si vous êtes seul·e, levez simplement la main et rapprochez-vous d'une autre personne isolée ou d'un duo. **(6 minutes)**

Prenez ce temps pour vraiment vous écouter : laissez chacun parler sans interrompre, et veillez à ne pas monopoliser la parole afin que tout le monde puisse s'exprimer. L'idée n'est pas de débattre, mais d'accueillir les ressentis, de découvrir des perceptions différentes et de vous enrichir mutuellement.

→ Au bout du temps imparti, inviter les participants à revenir en plénière. Le but étant de leur permettre de partager quelques éléments forts de ce qu'il s'est dit entre eux, par exemple un point d'accord, un point de désaccord, comment le point de vue de l'autre les a enrichi. **(5 minutes)**

7

#### Temps d'ateliers collectifs (30 min)

À l'issue de la projection et du temps d'échange, plusieurs ateliers collectifs sont proposés afin de permettre aux participant·es d'exprimer leurs idées, leurs ressentis et de faire émerger des pistes d'actions concrètes à l'échelle du territoire.

- **Atelier 1 : Actions publiques et initiatives existantes**

Sur un premier support, les participant·es sont invitée·es à réfléchir aux actions qu'ils et elles souhaiteraient voir mises en œuvre par les élu·es locaux au cours de leur mandat (maire, conseil municipal, communauté de communes, député·e, sénateur·rice...).

Sur un second support, il est proposé de recenser, à leur connaissance, ce qui existe déjà sur le territoire : expérimentations, projets en cours, politiques publiques, entreprises privées, initiatives citoyennes ou associatives.

- **Atelier 2 : Imaginer une commune qui redonne sa place à l'eau**

À partir d'une grande affiche, les participant·es réalisent un dessin collectif représentant leur commune si l'eau y occupait une place centrale. Les légendes, mots-clés et annotations sont encouragés afin de rendre les intentions et les idées lisibles.

- **Atelier 3 – Nuage de mots des ressentis**

Suite au visionnage du film, chacun·e est invité·e à écrire un mot par post-it exprimant son ressenti. Tous les mots sont accueillis, sans jugement ni justification. Les post-it sont ensuite regroupés lorsque des mots similaires ou identiques émergent, afin de faire apparaître les tendances collectives.

- **Atelier 4 – Prolonger la dynamique**

Cet atelier vise à faire vivre les échanges au-delà de l'événement : nouveaux rdv, lieux et dates, envie d'organiser un ciné-débat dans une autre commune, rejoindre ou créer un groupe local avec l'association PUHR. Les coordonnées peuvent être laissées afin de faciliter la mise en lien entre participant·es.



### DÉROULÉ DE L'ANIMATION - LES ÉTAPES (SUITE)

#### Temps d'ateliers collectifs (30 min)

Invitez les gens à déambuler d'atelier en atelier, si possible faites en sorte que des volontaires puissent rester sur un même atelier sur l'ensemble de la durée afin de pouvoir animer, accueillir de nouveaux participants et restituer.

 *Préparez les espaces d'atelier en amont du lancement de l'évènement (papier, scotch de peintre pour afficher au mur ou tables pour support, feutres, post-it). Faire en sorte qu'ils soient relativement éloignés les uns des autres si possible.*

- **Espace ressources PUHR**

Un dernier espace est dédié à l'association PUHR, avec des informations pratiques : QR code pour adhérer ou faire un don, formulaire pour devenir bénévole, charte de l'association. Sont également indiqués les lieux où se procurer le Manifeste (librairies locales partenaires ou présence d'un-e libraire sur l'événement), ainsi que, le cas échéant, les dates d'événements à venir avec Charlène Descollonges à proximité.

8

#### Conclusion (3 min)

*Pour conclure, nous souhaitons remercier chaleureusement l'ensemble des participant·es pour leur présence, leur écoute et la qualité des échanges. L'organisation d'un ciné-partage comme celui-ci est une belle manière de contribuer à l'émergence d'une nouvelle culture autour de l'eau et de la régénération de son cycle.*

*Nous espérons que ce moment aura permis de semer des graines, capables de faire naître des actions concrètes sur le terrain. Chacun·e peut désormais devenir relais de ces réflexions, afin que les enjeux de l'eau prennent une place centrale dans les politiques publiques du prochain mandat. Une restitution de la soirée sera envoyée par mail à toutes les personnes qui souhaitent la recevoir : n'hésitez pas à laisser vos coordonnées.*

9

#### Droits de diffusion

- Les coûts de diffusion du film s'élèvent à **150 €**
- Prendre contact auprès du réalisateur pour en faire la demande : **stuckfrançois@hotmail.com / 06 14 42 05 31**
- Vous pouvez proposer une **participation consciente** afin de financer les coûts de diffusion (Annexe). Cela sera à préciser dans votre communication.
- Si votre cagnotte est excédentaire au coût de diffusion, vous avez la possibilité de faire don de la différence à l'association PUHR.
- **Plus d'infos :**

<https://idetorial.fr/wp-content/uploads/2024/09/Hydros-Dossier.pdf>



### ANNEXES



#### Participation consciente

- **C'est la somme en euro que les participants donneront en conscience pour ce qu'ils auront vécu et en fonction du soutien qu'ils souhaitent apporter aux organisateurs et de leurs moyens.**
- **Elle fait toujours l'objet d'un temps d'explication** en début d'expérience et dans la communication en amont de l'évènement.
- **Elle se récolte en fin d'évènement** avant la conclusion en faisant tourner une boîte dans laquelle les participants vont pouvoir mettre leur contribution.
- **Ne pas hésitez à dire combien l'évènement a coûté** (droits de diffusion, potentielle location de matériel de projection ou de salle, achat de petit matériel pour l'animation, temps humain en heures).
- **Vous pouvez donner des exemples** : 1€ si vous n'y avez vu aucun intérêt et l'impression de perdre votre temps / 5€ si vous avez apprécié l'évènement mais sans plus / 15 € si vous avez passé un très bon moment et que l'évènement vous a été utile / 30€ ou plus si vous avez adoré et que vous souhaitez réellement soutenir cette initiative et celles et ceux qui lui permettent d'exister !



#### Présentation association Pour Une Hydrologie Régénérative

**Pour une Hydrologie Régénérative** (PUHR) est une association loi 1901 **créeée en 2022**, dont l'objet est de **contribuer à la régénération des cycles de l'eau douce à l'échelle des bassins versants**. Elle œuvre au renforcement de la résilience des territoires face aux effets du changement climatique, notamment les sécheresses, les incendies, les inondations, l'érosion des sols et l'érosion de la biodiversité, **en favorisant l'émergence d'une culture renouvelée de la gestion de l'eau** en France.

#### L'association a pour missions :

- d'impulser et d'accompagner des dynamiques territoriales multi-acteurs – politiques, techniques et citoyennes – visant la planification et la mise en œuvre de projets d'hydrologie régénérative.
- Elle agit également pour diffuser une vision partagée, des connaissances, des méthodes et des outils opérationnels permettant de régénérer durablement les cycles de l'eau.

#### Ses principales actions consistent à :

- conduire des actions de plaidoyer et de sensibilisation auprès des décideurs publics,
- animer un réseau national favorisant l'émergence de dynamiques territoriales et l'échange de retours d'expérience,
- capitaliser et rendre accessibles des ressources documentant l'hydrologie régénérative (articles scientifiques, guides méthodologiques, pratiques, témoignages, ressources partenaires),
- accompagner les collectivités territoriales dans la conception et la mise en œuvre de projets d'hydrologie régénérative à l'échelle des bassins versants.



#### Autres films intéressants

- [Cultiver la pluie](#) de Marc Khanne
- [La théorie du boxeur](#) de Nathanaël Coste